

# SAISONS AFRIQUE DU SUD 2012 & 2013 FRANCE

MAI-DÉCEMBRE 2013

DOSSIER DE PRESSE



**FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES****THE BARRIER VERSUS LE MULATRE****SOLISTES SUD-AFRICAINS ET LE KWAZULU NATAL  
PHILHARMONIC ORCHESTRA****MARSEILLE****COUR D'HONNEUR DE LA PREFECTURE****11 JUILLET****A CONFIRMER : QUARTIER NORD LE 13 JUILLET**Création de l'opéra de **Jan Meyerowitz**avec **Franck Ferrari**, baryton (*Norwood*), **Kelebogile Bokanyo**, soprano (*Sally*), **Nobulumko Mngxekeza**, soprano dramatique (*Cora*), **Aubrey Lodevik**, baryton (*William*), **Mandisinde Mbuyazwe**, baryton (*Bert*) et le **KwaZulu Natal Philharmonic Orchestra**.

Sauvé de son internement au Camp des Milles par le réseau Varian Fry, le compositeur juif allemand **Jan Meyerowitz** compose dès 1949, lors de son exil à New York, un opéra sur la ségrégation raciale contemporaine dans l'Etat de Géorgie, sur un livret de **Langston Hughes**. L'opéra fut créé en 1950 à New York, puis au San Carlo de Naples et à l'Opéra de Darmstadt. La création française sera servie par le baryton Franck Ferrari et une distribution de chanteurs lyriques sud-africains avec le **KwaZulu Natal Philharmonic Orchestra** (Orchestre Philharmonique de Durban, Afrique du Sud) sous la direction de **Johan Farjot**. Un récitant dira des poèmes de Senghor, Césaire et Langston Hughes.

En partenariat avec Euroculture, « Hopes & Memories » (Hongrie, Tchéquie, France), cette création fera partie du programme culturel européen.

**Informations :**

Cour de la Préfecture de Marseille – Bld Paul Peyral - 13006 Marseille

Plus d'informations sur [www.musiques-interdites.eu](http://www.musiques-interdites.eu)