Concert Festival Musiques Interdites (Logo Musiques interdites)

10 Décembre

Utopie et Dictature

*Les Sept péchés capitaux*

De **Kurt Weil**l et **Bertolt Brecht**

Direction **Victorien Vanoosten**

Précédé de *Concerto pour piano et orchestre* de Erwin Schulhoff et *Chants graves* de Hanns Eisler

*Tarif B – Grand Théâtre – Dim 17h – Durée 2h entracte compris*

Découvrez ce concert performance, réunissant trois compositeurs bannis de l'Allemagne nazie. Pour faire entendre les voix puissantes d’artistes à jamais exilés et de grands interprètes d’aujourd’hui.
Trois œuvres qui témoignent de la résistance artistique face à toutes les dictatures.

Avec **Marie Ange Todorovitch** (mezzo soprano) **Maud Boissière** (danseuse) **Luca Lombardo** (ténor) **Wilfried Tissot** (ténor) **Wenwei Zhang** (basse) **Mikhael Piccone** (baryton) **Vladik Polionov** (piano) et **l’Orchestre Philharmonique de Marseille.** Programme conçu par **Michel Pastore.**

Et deux archives sonores : *Études de Jazz* par Erwin Schuloff au piano (1928) et l’*Hymne de la RDA* sur un texte de Brecht chanté par son compositeur Hanns Eisler (1950).

This performance is funded in part by the Kurt Weill Foundation for Music, Inc., New York, NY. (Mention obligatoire en anglais)